Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»

Кафедра __Технологій виробів легкої промисловості та дизайну__

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

_____ТЕХНІЧНИЙ ДИЗАЙН_____
(назва навчальної дисципліни)

підготовки здобувачів ступеня вищої
освіти_____магістр_____
(назва рівнявищої освіти)
спеціальності___014 Середня освіта___
(шифр і назва спеціальності)
спеціалізації__Інформатика, Основи домашнього господарювання, Технічна творчість
(назва спеціалізації)

Слов'янськ –2016 р.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО КАФЕДРОЮ технологій виробів легкої промисловості та дизайну, технологічного факультету, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

УКЛАДАЧІ ПРОГРАМИ:

доцент кафедри технологій виробів легкої промисловості та дизайну, кандидат педагогічних наук РУКАСОВА Світлана Олександрівна

РЕЦЕНЗЕНТИ:

доктор педагогічних наук, професор СТЕШЕНКО Володимир Васильович

кандидат педагогічних наук, доцент ЛИХОЛАТ Олена Віталіївна

Рекомендовано до впровадження
науково-методичною радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“_17_” __лютого__ 2016_ р.

протокол №_2_

Перший проректор _____ О. Г. Набока

ВСТУП

Навчальна програма дисципліни «Технічний дизайн» складена відповідно до освітньої програми та навчального плану підготовки здобувачів ступеня вищої освіти магістр за спеціальністю 014 Середня освіта (трудове навчання, технології та креслення).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні та практичні основи дизайну товарів та виробів матеріального виробництва.

Міждисциплінарні зв'язки: навчальна дисципліна «Технічний дизайн» пов'язана з такими навчальними дисциплінами підготовки магістра, як «Загальнотехнічні дисципліни у вищій школі», «Теорія і методика навчання технологій», «Інтелектуальна власність» та іншими.

Програма навчальної дисципліни містить такі змістові модулі:

1. Технічний дизайн в історичному та теоретичному розвитку
2. Методи та засоби технічного дизайну
3. Технічний дизайн у зв'язку з ергономікою та економікою

1. Мета і завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою вивчення навчальної дисципліни «Технічний дизайн» є формування у здобувачів вищої освіти цілісного розуміння про творчу діяльність, спрямовану на визначення формальних якостей промислових виробів на основі структурних та функціональних взаємозв'язків, які перетворюють виріб на єдине ціле як з погляду споживача, так і з погляду виробника.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Технічний дизайн» є: засвоєння здобувачами вищої освіти методики аналізу об'єктів творчої роботи дизайнера; розуміння основних категорій дизайн-проектування та вміння користуватись основними елементами дизайну: формою, кольором та фактурою; вміння розробляти дизайн-проект на основі розуміння сутності його стадій та послідовності роботи.

1.3. За результатами вивчення дисципліни у здобувачів повинні бути сформовані такі компетентності:

загальні:

- готовність володіти прийомами роботи з навчальною, довідковою, методичною, науковою літературою та іншими джерелами інформації;
- здатність володіти способами використання прийомів, методів та засобів навчання для більш повного засвоєння дисципліни.

спеціальні:

- готовність до цілісного розуміння творчої діяльність, спрямованої на визначення формальних якостей промислових виробів на основі структурних та функціональних взаємозв'язків, які перетворюють виріб на єдине ціле як з погляду споживача, так і з погляду виробника;

- здатність до засвоєння методики аналізу об’єктів творчої роботи дизайнера; розуміння основних категорій дизайн-проектування та вміння користуватись основними елементами дизайну: формою, кольором та фактурою; вміння розробляти дизайн-проект на основі розуміння сутності його стадій та послідовності роботи;
- готовність аналізувати та формулювати завдання на дизайн-проектування, здійснювати передпроектні дослідження, створювати фор-ескізи та дизайн-концепції, здійснювати ескізне проектування, розробляти художньо-конструкторський проект, виконувати робочий проект.

На вивчення навчальної дисципліни відведено 90 годин / 3 кредити ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальноїдисципліни

Змістовий модуль 1

Технічний дизайн в історичному та теоретичному розвитку. Поняття «дизайн», його основні та альтернативні визначення. Історія виникнення та розвитку поняття «дизайн». Теорії виникнення дизайну. Види дизайнерської діяльності. Теоретичні концепції дизайну. Специфіка проектно-художньої діяльності дизайнера.

Змістовий модуль 2

Методи та засоби технічного дизайну. Теорія дизайн-проектування. Особливості конструювання об’єктів дизайну. Теорія композиції. Теорія кольору. Сучасні матеріали в дизайні. Сучасні технології в дизайні.

Змістовий модуль 3

Технічний дизайн у зв’язку з ергономікою та економікою. Людський фактор в технічному дизайні. Поняття «ергономічні вимоги», «ергономічні властивості», «ергодизайн». Фактори, що визначають ергономічні вимоги: соціально-психологічні, антропометричні, психологічні, психофізіологічні, фізіологічні,гігієнічні. Антропометрія. Аантропометричні вимоги до виробу. Ергономічна оцінка промислових виробів. Методи ергономічних досліджень.

Технічний дизайн у зв’язку з маркетингом та економікою.

3. Рекомендована література

Основна

1. Даниленко, В. Я. Основи дизайну [Текст] : навч. посібник / В. Я. Даниленко ; Ін-т змісту і методів навчання, Харківський художньо-промисловий ін-т. - К. : ІЗМН, 1996. - 92 с.

2. Сомов, Ю. С. Композиция в технике [Текст] : производственно-практическое издание / Ю. С. Сомов. - [2-е изд., перераб. и доп.]. – М. : Машиностроение, 1977. - 271 с.

3. Даниленко, В. Я. Дизайн [Текст] : Підручник / В. Я. Даниленко. – Харків : Видавництво ХДАДМ, 2003. – 320 с.

4. Шумега, С. С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єру [Текст] : навч. посібник / С. С. Шумега. - К. : ЦНЛ, 2004. - 300 с.

5. Михайлов, С. М. Основы дизайна: Учебник для специальности 2902.00 «Дизайн архитектурной среды» / С. М. Михайлов, Л. М. Кулеева ; Под ред. С. М. Михайлова. – Казань: «Новое знание», 1999. – 240 с.

5. Кочегаров, Б. Е. Промышленный дизайн: Учеб. Пособие / Б. Е. Кочегаров. - Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2006. – 297 с.

6. Фольта, А. В. Основы художественного конструирования. Практикум / [А. В. Фольта, Н. Д. Бевз, Р. И. Смолинский, П. В.Юрковский]. – К.: Вища школа, 1978. - 144 с.

Додаткова

7. Арзуманян, С. С. Эстетическая организация предметной среды / С. С. Арзуманян. – Ереван : Изд-во АН АрмССР, Ин-т философии и права,1988. - 116,[2] с.

8. Аронов, В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна / В. Р. Аронов. - М. : ВНИИТЭ, 1992 – 122 с.

9. Барановська, Н. М. Промислова естетика. Навч. посібник / Н. М. Барановська. – Л. : НУ«ЛЛ», 2003.

10. Вопросы технической эстетики. Дизайн как предмет научных и социально-философских исследований [Текст] : научное издание. Вып. 2 / ВНИИ технической эстетики. - М. : Искусство, 1970. - 335 с.

11. Воронов, Н. В. Эстетика техники [Текст] : (Очерки истории и теории) / Н. В. Воронов, Я. Е. Шестопал. - М. : Сов. Россия, 1972. - 176 с.

12. Глазычев, В. Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе [Текст] / В. Л. Глазычев. - М. : Искусство, 1970. - 191 с.

13. Глинкин, В. А. Промышленная эстетика на машиностроительных предприятиях [Текст] : научное издание / В. А. Глинкин ; ред. Л. М. Пинскер. - Ленинград : Машиностроение, 1983. - 230 с.

14. Даниляк, В. И. Эргодизайн, качество, конкурентоспособность [Текст] : производственно-практическое издание / В. И. Даниляк, В. М. Мунипов, М. В. Федоров. - М. : Изд-во стандартов, 1990. - 200 с.

15. Иконников, А. В. Искусство, среда, время: эстетическая организация городской среды [Текст] / А. В. Иконников. - М. : Советский художник, 1985. - 336 с.

16. Кузнецова, Н. В. Естетика товарів і дизайн [Текст] : навч. посіб. / Н. В. Кузнецова, М. В. Нечипорук. - Харків : ХАІ, 2011. - 122 с.

17. Лазарев, Е. Н. Дизайн машин [Текст] : производственно-практическое издание / Е. Н. Лазарев. - Л. : Машиностроение, 1988. - 256 с.

18. Легенький, Ю. Г. Дизайн [Текст] : культурологія та естетика / Ю. Г. Легенький. - К. : КДУТД, 2000. - 272 с.

19. Луцан, Н. І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну [Текст] : навч. посібник / Н. І. Луцан. - [2-ге вид.]. - К. : Видавничий Дім Слово,

2010. - 172 с
20. Мигаль, С. П. Проектування меблів : Навчальний посібник / С. П. Мигаль. - Львів: Світ, 1999. - 216с.
20. Нестеренко, О. И. Краткая энциклопедия дизайна / О. И. Нестеренко.- М. : Молодая Гвардия, 1994. – 336 с.
21.-22. Михайлов, С. М. История дизайна: Учебник / С. М. Михайлов. – М.: Союз дизайнеров России, 2002 - 2003.
Т.1. – 2002. – 279 с.
Т.2. – 2003. – 393 с.
23. Повилейко, Р. П. Человек. Машина. Красота. Техническая эстетика. Проблемы и практика [Текст] : научное издание / Р. П. Повилейко, Л. В. Левицкий. - Новосибирск : Западно-Сибирское кн. изд-во, 1969. - 198 с.
24. Сомов, Ю. С. Художественное конструирование промышленных изделий [Текст] : научное издание / Ю. С. Сомов ; ред. М. В. Федоров. – М. : Машиностроение, 1967. - 176 с.

4. Форма підсумкового контролю результатів навчання

залік

5. Засоби діагностики результатів навчання

Моніторинг навчальних досягнень здійснюється з метою визначення рівня сформованості соціально-особистісних, загальнонаукових та інструментальних компетенцій з технічного дизайну. Для визначення рівня сформованості компетенцій використовуються такі форми контролю:

Поточний контроль. Оцінка якості засвоєння знань проводиться в:

- письмовій формі у вигляді самостійних робіт над контрольними питаннями, які передбачають поглиблене вивчення основних тем навчального курсу;
- усній формі у вигляді порівняльного аналізу ідей, позицій, концепцій, які пропонується різними авторами в різних джерелах інформації;
- у вигляді творчих завдань, які визначають ступінь сформованості системи компетенцій з навчальної дисципліни «Технічнічий дизайн», вмінь самостійного їх застосування на практиці та активної творчої діяльності;
- тестів (поточних, тематичних, модульних);
- оцінювання практичних та самостійних робіт.